知行书院文化通识课程讲义 2018/7/24

题外话：国宝—大熊猫

请在地图上标出大熊猫出自中国的哪个省？

并写出\_\_\_\_\_\_\_

四川菜简称川菜， 特点是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

四川成都有一著名的旅游景点是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

四川重庆的著名美食是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

请写出大熊猫最爱吃的食物：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

惠崇春江晚景

宋：苏轼

竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。

蒌蒿lóu hāo满地芦芽短，正是河豚欲上时。

请抄写

————————

————————

——————————————————

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

温故而知新（复习）

中国历史年表：

夏 （大禹，大禹治水，500年）

商 （伊尹，甲骨文，500年）

周 （周公，《周礼》，800年）

秦 （秦始皇，书同文，15年）

汉 （司马迁，《史记》，400年）

三国 魏晋南北朝 隋 唐 五代十国 宋 元 明 清 民国 新中国

——————————————————————————————————————。

抄写文化知识：

百善孝为先

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

子曰：“弟子入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众而亲仁，行有余力则以学文。”

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

四书：《大学》《论语》《孟子》《中庸》

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

深度学习材料

阅读练习

散文： 散步

我们在田野散步：我，我的母亲，我的妻子和儿子。    
  　  母亲本不愿出来的。她老了，身体不好，走远一点就觉得很累。我说，正因为如此，才应该多走走。母亲信服地点点头，便去拿外套。她现在很听我的话，就象我小时候很听她的话一样。    
   　 天气很好。今年的春天来的太迟，太迟了，有一些老人挺不住。但是春天总算来了。我的母亲又熬过了一个严冬。    
   　 这南方初春的田野，大块小块的新绿随意地铺着，有的浓，有的淡；树上的绿芽也密了；田里的冬水也咕咕地起着水泡。这一切使人想起一样东西——生命。    
 　   我和母亲走在前面，我的妻子和儿子走在后面。小家伙突然叫起来：“前面也是妈妈和儿子，后面也是妈妈和儿子。”我们都笑了。    
    　后来发生了分歧：母亲要走大路，大路平顺；我的儿子要走小路，小路有意思。不过，一切都取决于我。我的母亲老了，她早已习惯听从她强壮的儿子；我的儿子还小，他还习惯听从他高大的父亲；妻子呢，在外面，她总是听我的。一霎时，我感到了责任的重大。我想一个两全的办法，找不出；我想拆散一家人，分成两路，各得其所，终不愿意。我决定委屈儿子，因为我伴同他的时日还长。我说：“走大路。”    
   　 但是母亲摸摸孙儿的小脑瓜，变了主意：“还是走小路吧。”她的眼随小路望去：那里有金色的菜花，两行整齐的桑树，尽头一口水波粼粼的鱼塘。“我走不过去的地方，你就背着我。”母亲对我说。    
  　  这样，我们在阳光下，向着那菜花、桑树和鱼塘走去。到了一处，我蹲下来，背起了母亲，妻子也蹲下来，背起了儿子。我的母亲虽然高大，然而很瘦，自然不算重；儿子虽然很胖，毕竟幼小，自然也轻。但我和妻子都是慢慢地，稳稳地，走得很仔细，好像我背上的同她背上的加起来，就是整个世界。

古诗抄写：

饮酒

晋 陶渊明

结庐在人境，而无车马喧。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

问君何能尔？心远地自偏。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

采菊东篱下，悠然见南山。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

山气日夕佳，飞鸟相与还。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

此中有真意，欲辨已忘言。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

《题西林壁》 宋 苏轼

横看成岭侧成峰，远近高低各不同。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

不识庐山真面目，只缘身在此山中。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_